



Acc. No = 1057

ADAM LIBRARY
SRINAGAR



الشعراء تلاميد الرحمن

تحف حسن

ARSHI
LIBRARY
Nampally,
Hyd-A P.
کتاب خانہ
العسکری
نامپلی
حیدرآباد

مذہب و اجاب

حصہ ۱

در مطبعہ اخبار روزنامہ مسلمان پریس و نق طبع یافت



جس طرح کہ ہماری تقریر و تحریر سے اوس عالم الغیب کی حمد ارفع ہو اسی طرح
اوس کو رسول رب حق نبی امی و خاندان کی ثنا بھی اعلیٰ ہے لہذا ہم ان
دو لون حضورین خاموشی از ثنائی تو حد ثنائی تست کہکر خاموش
ہوتے ہیں اور اس رسالہ کو مدعا کی طرف رجوع کرتے ہیں۔

پھلار و شن ستارہ جو بیٹی کو آسمان علم پر چمکا وہ مرحوم و مغفور
نشی محمد اسد اسیم صاحب مقبہ تہو جنگی نورانی شعا عین ہنوز قوم پر اپنی
روشنی ڈال رہی ہیں اور جو یہاں کی اسلامی دنیائے اخلاقی و علمی
میں اون کے خاندان نے عزت اور شہرت حاصل کی اوسکو
تمام زمانہ جانتا ہے۔ اور خدا کے فضل سے ہنوز وہی برکت
اوس خاندان میں بویہ مافیہ و ترقی پذیر ہے۔

اون کے نمبرۃ والا تبار جناب منشی محمد حسن صاحب مقبہ

اونکی روشن یادگار اس وقت موجود ہیں اور کچھ کچھ جو ہم
 پبلک کیسا منے پیش کر رہے ہیں اون ہی کا نتیجہ طبیعت ہے۔
 ذیہ سلم۔ فیاض طبع نوجوان نے اس وقت تک بہت کچھ
 تصانیف کیں۔ منجملہ اون کے صیانت المسلمین اور مفید
 انام دور سالہ جو اسلامی پبلک کے لئے اکسیر اعظم ہیں شایع
 ہو چکے ہیں اور ان کی ہزار ہا جلدیں محض خیال نفع قومی
 مفت تقسیم فرمائیں اور اسکا ترجمہ انگریزی زبان میں بھی مقرب
 شایع ہونیوالا ہے۔ تربیت نامہ صہبن اخلاقی اور مذہبی باتوں پر
 بحث کی گئی ہے بہت جلد قوم و ملک کے ہاتھ میں پونہچنے والا ہے
 یہ تحفہ المعروف بن نذر خواجہ جو ہم فی اسوقت پیش کیا ہر مدد و
 خلوص اور مذہبی عقیدت کی جو حضرت خواجہ سلطان المصنوع
 غریب نواز کی حضور میں ہے منور دلیل اور جودت طبع اور سخاوت
 کی برہان سا طع ہے۔

ہم ناظرین تحفہ کو ابھی سے دیوان احسن غزلیات
 احسن فارسی مضامین احسن اخلاقیہ کا مشورہ دیتے ہیں اور

وعدہ کرتے ہیں کہ وہ بہت جلد ہمارے مطبع سے شائع ہونگی۔
 اور ہم مدوح کا شکریہ ادا کرتے ہیں کہ اوہ بخون نے نہایت
 فیاضی کے ساتھ اوسکا منافع بھی ہمیں مرحمت فرمایا ہے۔

تختہ احسن

المعروف بہ

نذر خواجہ

مجھو جا آخر الستی ترا مست ایسا بنا دیا
 جو کلیم تو نہ کیو دی تو کیو تاج دلا دیا
 یہی شمع و گل سے تو ہر عیان کر دین عیان کیا
 ترا شکریہ مجھ سے ہو کیا ادا تو نہ مجھ لطف و کرم کیا
 تیرے صنع ابر کرم ہو گل ہو رنگ و بو میں جدا جدا
 جو کیو تو نہ تقی کیا تو کیو تو نے شقی کیا

کہ خا و کیف بلی ہی میں تیرا رہے سر کو جھکا دیا
 جو فقیر تو نہ کیا کسے تو کیو شاہ بنا دیا
 کہ کیو تو نہ رلا دیا تو کیو تو نہ ہنسا دیا
 کہ چہرا کو فکر جہاں سے مجھ شیدا اپنا بنا دیا
 ہوئی عقل اہل نظر ہوا چمن لیا تو نہ کہلا دیا
 جو کیو تو نہ غبی کیا تو کیو تو نہ سدا دیا

شرب و زہن کترین تری ہی یاد خیال میں

کبھی ایسی کوئی گہری نہیں کہ خیال تیرا بھلا دیا

ترقی فرقت سے ہون مضر معین الدین اجسیری
ترا دم با بان شستی دریائی عرفان ہے
تجھ کا پیار ہے علی کا لاڈلا تو ہے
ترقی ہند میں سلام ذیرے سب پائی
مذہ گرجہ سائی کا جھوٹے تو تے آئے
جس کا چاند پھر آیا ہوئی تیا ریاں پر بھی
چڑھاتا ہوتا رہا روضہ پر کشوق واران سے
ازل کے دن میں ہوا والد شیدائہ تہارا ہی
سنگھا دو گیسو دینی یہی ہے آرزو میری
کرامت سے تری پیدا ہوا اس میں میں
تمہارا بادۂ عرفان کی حسب کو مل گئی تلچٹ
کرشمہ سوزے چلتا مایرا تو سن خامہ
خدا وہ روز دکھلا کر روضہ پر تر پہنچون
تمہارا روضہ ہوز پر ارمان ہی چڑھاتا ہے

خبر تو مری آکر معین الدین اجسیری
ترقی ذات اسکا ہے لنگر معین الدین اجسیری
خدا کا فضل ہے تجھ پر معین الدین اجسیری
تو بیشک دین کا مایا معین الدین اجسیری
ترقی چو کھٹ پہ جب معین الدین اجسیری
تمہارا عرس کی گہر گہر معین الدین اجسیری
کوئی چادر کوئی گاگر معین الدین اجسیری
دل و جان خدا تم پر معین الدین اجسیری
مشاک جا معطر کر معین الدین اجسیری
نہیں کچھ قافیہ گوہر معین الدین اجسیری
راوہست تا معشر معین الدین اجسیری
یقین اس بحر کے اوپر معین الدین اجسیری
بزرگ دو چشم تر معین الدین اجسیری
نملک متباب کی چادر معین الدین اجسیری

طفیل مصطفیٰ و مرتضیٰ مقبول کر جلدی
کلام احسن کھمت معین الدین جمیری

یہی ہے آرزو میری معین الدین جمیری
زیادہ ہے کھلائی میان ستر عرفان
اس حلقہ زلف مسلسل ہوں تو تیرا ہوں
بہت عاجز ہوں وقت نہیں باجہ الی ہے
عرق لودہ تل کھلا کہ آب دانہ ہو میرا
فلک کو شک و مجھ کو گھوٹے چشم خیر سے

کہ دیکھوں شکل میں تیری معین الدین جمیری
تمہیں نے مرد شہری ویری معین الدین جمیری
یہی تجھ سے میری معین الدین جمیری
بلا نہیں نکدیری معین الدین جمیری
انہیں اسکو سو میری معین الدین جمیری
جو دیکھوں میں تیری معین الدین جمیری

یہی ہے احسن بخت کی تجھ سے التجا ہر دم
غزل مقبول کر میری معین الدین جمیری

یا معین الدین ہمارے لوطبر
آپ کی فرقت میں ہوں جان لب
آپ کی فرقت میں یا خواجہ مجھے
تیر فرقت کا تھارے دل میں اب
آپ کے رنج و غم فرقت میں آہ

کرتے ہیں فرقت میں ناری لوطبر
رات کا کٹنا ہے بھاری لوطبر
ہے ہمیشہ بیقرار می لوطبر
ہو گیا ہے زخم کاری لوطبر
عمر گذری میری ناری لوطبر

سج و غم سے دل پریشان ہے مرا
 یامعین الدین تمہارے عشق میں
 خواجہ اجیر سنج باجر سے نہ
 آپ کی فرقت رُلائی ہو مجھے
 خواجہ اجیر فرقت میں مدام
 رات بھر فرقت میں خواجہ آپ کی
 ہم میں بیمار محبت آپ کے
 زلف مشکین کا سنگھاؤ لعل
 خواجہ اجیر و کھلاؤ جمال

ہے یہ وقت نگہ ساری لوحِ بر
 کر رہا ہوں شکباری لوحِ بر
 ہے بُری حالت ہماری لوحِ بر
 اشک آنکھوں سے ہن جاری لوحِ بر
 کر رہا ہوں آہ و زاری لوحِ بر
 ہے مجھے اختر شماری لوحِ بر
 خواجہ صاحب تم ہماری لوحِ بر
 ہو غشیاب مجھ پر طاری لوحِ بر
 گزری حد سے انتظاری لوحِ بر

آحسن کھتر کے لب پر روز و شب

یامعین الدین ہے جاری لوحِ بر

خواجہ اجیر سے من نگر
 عاجز ہم بے مونس و اماندہ ام
 من نہ اتم حال دنیا کے دنی
 یامعین الدین چشتی المدد

کز غم چشتی شدم رنجور تر
 یامعین الدین سویم کن لفظ
 از مہی عشق تو گشتیم بے خبر
 من نہ ارم غیر تو سامی کر

نام تو سلطان ہند اندر جہان	یامعین الدین گشتہ مشتہر
قلب من از مہر مہر وئے تو	ہست ہچون مہر تابان جلوہ گر

آمدہ در دست آحسن دامن
از عذاب حشر شستہ بی خبر

ستم و جور فلک کی طایب دمجھے	سدا الحمد کہ خوب نے کیا یاد مجھے
لیجلی تیر لطیف ایتو ہوئے آرویت	مد توں گو کہ فلک نے کیا بر یاد مجھے
باریابی ترے دربار کی ہر محک نصیب	کیون نہ پائیں مرا حباب ابھی شاد مجھے
پھول جامہ سونہ کیون اپنے میں باہر ہو جاؤ	صدمہ فرقت خواجہ ہن دلا یاد مجھے

جب کہ دیونہ خواجہ ہی میں حسن مٹھیرا
کس طرح بھائی کا پہر کوئی پر یزاد مجھے

قطعہ تارخ

چہ تختہ نمودست تیار احسن پئے نذر خواجہ ز طبع سخنور

چو من سال جستم ز فرط عقیدت
نہی ارمنان گفت بافت مضطر

1875

1876

1877

1878

1879

1880

